

KOMITET REDAKCYJNY

**Zofia Chechlińska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)**

**Maciej Gołąb (Uniwersytet Wrocławski)**

**Jeffrey Kallberg (University of Pennsylvania)**

**Wojciech Nowik (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)**

**Irena Poniatowska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)**

**John Rink (University of Cambridge)**

**Kamila Stępień-Kutera (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)**

**Artur Szklener (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)**

REDAKCJA

**Kamila Stępień-Kutera (redaktor naczelny tomu)**

**Sylwia Zabieglńska (redaktor tomu)**

**John Comber (przekłady na język angielski i superrewizja angielskich abstraktów)**

**Maria Marchlewska (sekretarz redakcji)**

SKŁAD PRZYKŁADÓW NUTOWYCH

**Piotr Wojciechowski**

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD

**Grzegorz Laszuk<sup>K+S</sup>, Anna Hegman<sup>K+S</sup>**

WERSJA ONLINE

**[studiachopinowskie.pl](http://studiachopinowskie.pl)**

WYDAWCA

**Narodowy Instytut Fryderyka Chopina**

**ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa**

**[nifc.pl](http://nifc.pl)**

**Warszawa 2026**

ISSN

**2544-9230**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**



**Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego**



**Dziedzictwo  
Muzyki Polskiej**