
Od redakcji

3

Halina Goldberg
„Na skrzydłach estetycznego
piękna ku świetlanym sferom
Nieskończoności”. Muzyka
i żydowscy reformatorzy
w XIX-wiecznej Warszawie

4

Michał Jaczyński
Żydowska kultura muzyczna
w dziewiętnastowiecznej
Warszawie w świetle informacji
tygodnika „Izraelita”

40

Tomasz Nowak
Kontakty muzyczne
społeczności polskiej
i żydowskiej oraz wizerunek
kultury żydowskiej
w popularnym nurcie muzyki
polskiej XIX wieku

62

RECENZJE

Pieśni / Songs
Józef Elsner
(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)
recenzja: Alina Żórawska-Witkowska
89

The Diabelli Project
Rudolf Buchbinder
(Deutsche Grammophon/Amalthea)
recenzja: Kamila Stępień-Kutera
94

Discovering Berlioz. Essays, Reviews, Talks
David Cairns
(Toccata Press)
recenzja: Małgorzata Sokalska
97

*Towards a Harmonic Grammar of
Grieg's Late Piano Music: Nature
and Nationalism*
Benedict Taylor
(Routledge)
recenzja: Jonathan Kregor
101